

Offene Probe mit Fabian Willmann

Am Samstag, dem 19. März, führte um 11:00 Uhr der Saxophonist Fabian Willmann in der Musikschule Waldkirch ein Stück des jungen Komponisten Jonas Pitz (Kompositionsklasse Musikschule von Vasiliki Kourti-Papamoustou) auf. In dieser Offenen Probe haben der Komponist und der Saxophonist eng zusammen an der Interpretation des Stückes gearbeitet. Die Offene Probe richtete sich an alle Interessierten, die am Entstehungsprozess einer Komposition teilhaben oder mehr über erweiterte Spieltechniken für das Saxophon wissen wollten.

Mit den Worten von Jonas Pitz:

‘Ich habe Fabian letztes Jahr in einer Videokonferenz durch meine Kompositionslehrerin Vasiliki Kourti-Papamoustou kennengelernt, als ich begonnen habe ein Saxophonsolo zu schreiben, das nun fertig geworden ist und den Titel „4 Folk Songs for Tenor Saxophone“ trägt. Die Idee zu dem Stück kam mir, als ich mich mit Traditionellen Liedern, Volksmusik und Improvisation beschäftigt habe. Das Thema, auf das die anderen Sätze (Variationen des ersten Satzes) aufbauen ist ähnlich aufgebaut wie ein improvisierter Gesang, der auch oft in der Volksmusik zu finden ist. Mich hat diese Art zu komponieren sehr fasziniert, da diese „Gesänge“ eine unglaubliche Ruhe und Gelassenheit ausstrahlen, die wir alle in der aktuellen Situation brauchen und suchen. Ebenso das „Spontane“ in der Improvisation, das uns aktuell immer wieder begegnet. Ich habe das Stück vom Sommer 2021 bis zum Winter 2022 geschrieben. Fabian hat mir bei der Erklärung von neuen Spieltechniken unglaublich weitergeholfen. Durch ihn habe ich sehr viele neue Dinge gelernt und konnte dadurch viele Erfahrungen beim Komponieren für das Saxophon sammeln. In der Offenen Probe am 19. März wird Fabian das Stück spielen. Danach werden wir gemeinsam darüber sprechen und ich werde ihm einige Dinge über den Entstehungsprozess des Stückes und über die einzelnen Sätze erklären.’





Fabian Willmann (*1992)
studierte von 2011 bis 2015 Jazz-
Saxophon bei Prof. Domenic
Landolf und Prof. Adrian Mears an
der Hochschule für Musik Basel
und Musikwissenschaft an der
Albert-Ludwigs-Universität
Freiburg als Stipendiat der
Studienstiftung des Deutschen

Volkes.

Von September 2015 bis Juli 2016 setzte er sein Saxophon-Studium mit einem Stipendium des Deutschen Akademischen Austauschdiensts (DAAD) an der New York University bei Mark Turner, Joe Lovano und Chris Potter fort und schloss seinen Master im August 2017 am Jazzcampus Basel ab.

Er ist unter anderem Mitglied des „Sarah Chaksad Orchestra“, der „Jonas Winterhalter Bigband“, dem „Joscha Arnold Large Ensemble“ und der Bands „Monoglot“, „Minua“, „Hila Puntur“ und „Trillmann“.

Zahlreiche Konzerte und Tourneen führten ihn neben Europa und den USA unter anderem nach China, Nepal, Uganda und Südafrika.

www.fabianwillmann.com

