

# Musikschule Waldkirch

## „All You Can Play“

Das Verzeichnis aller Veranstaltungen zum  
Musizieren(lernen)  
im Sommersemester 2025



Schüler\*innen, die im Tarif ML unterrichtet werden, haben die Möglichkeit unbegrenzt an allen für sie in Frage kommenden Veranstaltungen dieses Verzeichnisses teil zu nehmen.

Auch die Angebote im Bereich MLB sind offen für alle ML Schüler\*innen. Vor allem die Ensembles im Bereich MLB sind für den Übergang oft noch die passende Gruppe für junge ML Schüler\*innen.

MLB Schüler\*innen können ausschließlich die für diesen Bereich angebotenen Basisensembles und Angebote besuchen.

Die Angebote, die blau unterlegt sind, sind offene Angebote, zu denen auch externe Mitspieler\*innen, Erwachsene und Eltern eingeladen sind, die in den Angeboten als Gäste bezeichnet werden.

Gäste melden sich per Mail ([postkorb@musikschule-waldkirch.de](mailto:postkorb@musikschule-waldkirch.de)) unter Angabe des gewünschten Kurses im Büro der Musikschule an - am besten nach Absprache mit dem Kursleiter. Sie bekommen eine Rechnung über den beim Kursangebot notierten Preis, die ohne SEPA und Dauerauftrag zu bezahlen ist.

Die Kommunikation in der Musikschule läuft im Wesentlichen über die Musikschul App der Firma Mikel Software GmbH. Laden Sie sich zur Nutzung bitte die „Musizierlernhaus App Waldkirch“ herunter oder die Webversion, die Sie unter folgendem Link finden. <https://app.musikschulverwaltung.de/waldkirch/>


Danach können Sie durch Scannen des jeweiligen Kontakt - Codes innerhalb der App den gewünschten Kontakt herstellen.


Praktische Erklärungen/Tutorials zur App finden Sie auch unter:


<https://www.youtube.com/playlist?list=PLYPS8K56SJzsLfdHD5feoj1vElgzufYyD>


Besuchen Sie doch mal unsere Website: [www.musikschule-waldkirch.de](http://www.musikschule-waldkirch.de)


## Angebote für den Bereich MLB


<b>Musikalische Spiele</b> Die Spielregeln der Musik werden spielerisch entdeckt (Notenlesen, Rhythmus etc.)		Stefan Goeritz und Schüler*innen ab 15 App Kontakt: I50-TRJ-EMC		 I50-TRJ-EMC
Montag bis Freitag 15:00 – 17:00 Mittwoch erst ab 15:30	Teilnehmerzahl variabel	Raum: Saal Mitte mittwochs: „Raum der Ruhe“		
Zielgruppe: dieses Angebot ist eine Ergänzung des Instrumentalunterrichtes für alle jungen Schüler*innen und Kinder von der Warteliste, für die als Gäste eine monatliche Gebühr von 12,- Euro berechnet wird.				


<b>KaKaO</b>		Berthilde Galosi App Kontakt: OIZ-CCX-G6C		 OIZ-CCX-G6C
wöchentlich Dienstag 17:00 – 18:00	Teilnehmerzahl mindest: 3 höchst: 20	Raum: Saal	Preis für Gäste 82,- Euro pro Semester	
Zielgruppe: Streicherschüler*innen im Grundschulalter bis Klasse 6 Gäste sind willkommen				


<b>Vorstufenorchester</b>		Michael Schätzle App Kontakt: 200-2KP-ODC		 200-2KP-ODC
wöchentlich Mittwoch 16:30 – 17:15	Teilnehmerzahl mindest: 10 höchst: 45	Raum: Saal	Preis für Gäste 26,- Euro pro Semester	
Zielgruppe: alle Bläser*innen und Schlagzeuger*innen - Leistungsstand Junior Abzeichen				


<b>Ensemble Flautino</b>		Bettina von Lieres App Kontakt: 4ZS-8T9-PO8		 4ZS-8T9-PO8
Alle 2-3 Wochen nach Plan mittwochs und donnerstags	Teilnehmerzahl nach Absprache	Raum: EMP 2		
Zielgruppe: junge Blockflötenschüler*innen, die mindestens ein Jahr Unterricht hatten.				


<b>Ensemble Easy Going</b>		Bettina von Lieres App Kontakt: 4ZS-8T9-PO8		 4ZS-8T9-PO8
wöchentlich Dienstag 17:30-18:15	Teilnehmerzahl nach Absprache	Raum: EMP 2		
Zielgruppe: junge Blockflötenschüler*innen aus den Bereichen MLB und ML, die schon mit dem Spiel auf der Altflöte begonnen haben				


<b>Ensemble Auf-Takkt</b>		Karin Fleck App Kontakt: IYG-TYW-K92		 IYG-TYW-K92
wöchentlich Dienstag 18:00 – 18:45	Teilnehmerzahl mindest: 3 höchst: 20	Raum: EMP 1		
Zielgruppe: Akkordeonist*innen und andere Instrumentalist*innen/Sänger*innen im Tarif MLB, die Lust haben erste Erfahrungen im Zusammenspiel zu machen.				

<b>Cellogruppe Anfänger</b>		Antoine Billet App Kontakt: FOL-X6H-UAZ	 <small>FOL • X6H • UAZ</small>
wöchentlich Donnerstag 15:30-16:15	Teilnehmerzahl mindest: 2 höchst: 5	Raum: Silent Bereich	
Zielgruppe: Cellist*innen, die die erste Lage lernen			


<b>Kinder – und Jugendchor</b>		Marlene Esser App Kontakt: 5KD-00H-OTT	 <small>5KD-00H-OTT</small>
Wöchentlich Montag 18:00 – 18:45 (erster Termin: 7.10.24)	Teilnehmerzahl mindest: 5 höchst: 20	Raum EMP 1	Preis für Gäste: 54,-Euro pro Semester
Zielgruppe: Musikschüler*innen und Gäste ab 7 Jahren			

<b>L'Akkritz Kids</b>		Karin Fleck App Kontakt: IYG-TYW-K92	 <small>IYG • TYW • K92</small>
wöchentlich Freitag 16:30-17:30	Teilnehmerzahl mindest: 2 höchst: 20	Raum: Bandraum	
Zielgruppe: Akkordeonist*innen im Bereich ML und MLB, die Freude am gemeinsamen Spielen, Improvisieren und Experimentieren haben. Auch Schüler*innen anderer Fachrichtungen sind willkommen!			


<b>Low Brass Basics</b>		Thomas Wagner App Kontakt: K18-VEJ-GLL	 <small>K18-VEJ-GLL</small>
wöchentlich Freitag 18:00	Teilnehmerzahl nach Absprache	Raum: Proben 6	
Zielgruppe: Schüler*innen der Musikschule aus dem Bereich „tiefes Blech“, die Ansatz, Atmung und Kondition verbessern wollen – Übemethoden und -strategien für Anfänger und Fortgeschrittene			


<b>Harfenensemble MLB + ML</b>		Samira Nowarra App Kontakt WL3 Z98 J92	 <small>WL3-Z98-J92</small>
Termine nach Absprache	Teilnehmerzahl mindest: 3	Raum nach Absprache	
Zielgruppe: alle Harfenschüler*innen der Musikschule			


## Angebote für den Bereich ML


<b>Gitarrenensemble</b>		Werner Fischer App Kontakt: XFV-HD2-S3M	 <small>XFV • HD2 • S3M</small>
wöchentlich Mittwoch 15:30-16:30	Teilnehmerzahl mindest: 4 höchst: 10	Raum: Proben 1+2	
Zielgruppe: fortgeschrittene Gitarrenschüler*innen – Tarif ML			


<b>Blockflöte, Cello &amp; Co</b>		Bettina von Lieres App Kontakt: 4ZS-8T9-PO8	 <small>4ZS • 8T9 • PO8</small>
wöchentlich Donnerstag 18:30-19:15	Teilnehmerzahl mindest: 2 höchst: 8	Raum: EMP 2	
Zielgruppe: Fortgeschrittene Blockflötenspieler*innen und Freund*innen mit anderen Instrumenten (Alter ab 6. Klasse)			


<b>Streichquartett</b>		Matías Pérez App Kontakt: S7V-UOR-50E	 <small>S7V-UOR-50E</small>
2x im Monat 60 Minuten	Teilnehmerzahl mindest: 3 höchst: 4	Raum: Proben 5	Preis für Gäste 134,- Euro pro Semester
Zielgruppe: fortgeschrittene Streicher*innen			


<b>Ensemble Kunterbunt</b>		Bettina von Lieres App Kontakt: 4ZS-8T9-PO8	 <small>4ZS • 8T9 • PO8</small>
wöchentlich Mittwoch 17:45-18:30	Teilnehmerzahl mindest: 2 höchst: 10	Raum: EMP 2	
Zielgruppe: Blockflötenschüler*innen aus dem Bereich ML, die bereits auf allen Flöten der Blockflötenfamilie spielen können.			


<b>Mehrstimmig singen!</b> <b>A cappella – von Klassik bis Pop</b>		Frauke Hofmann App Kontakt: GOE-B3Z-ISL	 <small>GOE-B3Z-ISL</small>
wöchentlich Freitag 15:00 – 15:45	Teilnehmerzahl mindest: 2 höchst: 8	Raum: Proben 8	
Zielgruppe: Sänger*innen aus den Tarifen ML und MLP ab 14 Jahren, die sicher singen können			


<b>Trio Fluturas</b>		Bettina von Lieres App Kontakt: 4ZS-8T9-PO8	 <small>4ZS • 8T9 • PO8</small>
14 tägig Montag 18:00-18:45	Teilnehmerzahl 3	Raum: EMP 2	Preis für Gäste: 117,- Euro pro Semester
Zielgruppe: nach Absprache			


<b>Querflötenensemble</b>		Alfredo Mendieta App Kontakt: A62-72K-MIM	 <small>A62-72K-MIM</small>
wöchentlich Montag 18:45-19:30	Teilnehmerzahl mindest: 3 höchst: 12	Raum: Proben 6	
Zielgruppe: Querflötenschüler*innen der Musikschule			


<b>Bläserquintett 1</b>		Annette Winker App Kontakt: NVR-WA2-9WE	 <small>NVR-WA2-9WE</small>
wöchentlich Donnerstag 15:15 – 16:00	Teilnehmerzahl 5	Raum: Bandraum	
Zielgruppe: Querflöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott (12-14 Jahre)			

<b>Bläserquintett 2</b>		Annette Winker App Kontakt: NVR-WA2-9WE	 <small>NVR-WA2-9WE</small>
wöchentlich Donnerstag 17:15-17:45	Teilnehmerzahl 5	Raum: Bandraum	
Zielgruppe: Querflöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott (13-15 Jahre)			


<b>Fagottensemble</b>		Annette Winker App Kontakt NVR-WA2-9WE	 <small>NVR-WA2-9WE</small>
wöchentlich Donnerstag 16:30 – 16:45	Teilnehmerzahl mindest: 2 höchst: 6	Raum 8	
Zielgruppe: Fagottschüler*innen aus dem Bereich ML			


<b>Kammermusik mit Klavier</b>		Patricia Germano App Kontakt: QZB-VDU-DOK	 <small>QZB-VDU-DOK</small>
1x im Monat 60 Min. Samstagvormittag nach Absprache	Teilnehmerzahl mindest: 2 höchst: 8	Raum: Proben 8/9 Silent Lounge	Preis für Gäste 47,-Euro pro Semester
Zielgruppe: Klavierspieler*innen und andere Schüler*innen der Musikschule, die Lust haben miteinander zu musizieren – Gäste sind willkommen			


<b>Kammermusik Streicher/Klavier</b>		Berthilde Galosi App Kontakt: OIZ-CCX-G6C	 <small>OIZ-CCX-G6C</small>
Donnerstag 18:00-19:00 oder nach Vereinbarung	Teilnehmerzahl mindest: 2 höchst: 8	Raum: Proben 5	Preis für Gäste 188,-Euro pro Semester
Zielgruppe: Streicher*innen und Pianist*innen, Gäste sind willkommen			


<b>Hornensemble – von Klassik bis Pop</b>		Stephan Rinklin App Kontakt: EUP-URG-O76	 <small>EUP-URG-O76</small>
wöchentlich Dienstag 19:30-20:15	Teilnehmerzahl mindest: 3 höchst: 8	Raum: Saal	Preis für Gäste 127 Euro pro Semester
Zielgruppe: Hornist*innen ab Niveau „JMLA Silber“ des BDB (Bund Deutscher Blasmusikverbände) – Gäste sind willkommen!			


## Bands

<b>Runway: Der Einstieg ins Bandspiel (Rock/Pop)</b>		Julian Soder App Kontakt: FIP-2PI-020		 FIP-2PI-020
wöchentlich Dienstag 17:30	Teilnehmerzahl mindest: 3 höchst: 12	Raum: Bandraum		
Zielgruppe: Schüler*innen von ca.10 bis 14 Jahren, leichte Grundkenntnisse erforderlich Instrumente: Gitarre, Schlagzeug, Bass, Keyboards, Gesang				


<b>Joy Included: Inklusive Band</b>		Julian Soder App Kontakt: FIP-2PI-020		 FIP-2PI-020
Wöchentlich Dienstag 16:45-17:30	Teilnehmerzahl mindest: 3 höchst: 12	Raum: Bandraum		
Gäste sind willkommen! (kostenlos)				


<b>Support-Band</b>		Lars Ponath-Fuchs App Kontakt: 4P3-QOA-65C		 4P3-QOA-65C
Freitag 17:30-18:15 Nach Absprache	Teilnehmerzahl mindest: 3 Höchst: 10	Raum: Bandraum		
Zielgruppe: Das Angebot richtet sich an alle, die in ihrem Unterricht gerade an einem Song arbeiten, den sie mal mit einer Band ausprobieren wollen; selbst aber in keiner Band spielen.				

<b>SaxoGrooves</b>		Katrin Teschke App Kontakt: RJ3-7OK-35W		 RJ3-7OK-35W
wöchentlich Donnerstag 19:00-20:00	Teilnehmerzahl mindest: 8 höchst: 12	Raum: Bandraum	Preis für Gäste: 70 Euro pro Semester	
Zielgruppe: Saxophonspieler*innen, E-Bass, Gitarre, Schlagzeug, Gesang von 14 bis 16 Jahre				


<b>Groove Kollektiv:</b> fortgeschrittene Schüler:innen vernetzen sich zu einem Musiker:innen-Kollektiv. Stilistische Ausrichtung: Funky Pop & Fusion Jazz		Julian Soder App Kontakt FIP-2PI-020		 FIP-2PI-020
selbständig organisierte Proben Coachings finden sonntagnachmittags nach Absprache 14tägig à 90 Minuten oder monatlich à 180 Minuten statt	Teilnehmerzahl mindest: 3 höchst: 20	Raum: Bandraum	Preis für Gäste: 61 Euro pro Semester	
Zielgruppe: Fortgeschrittene Schüler*innen ab ca. 16 Jahren, ehemalige Schüler*innen und Gäste mit entsprechendem Level und Alter				


# Große Orchester


<b>Jugendblasorchester (JBO)</b>		Michael Schätzle App Kontakt: 200-2KP-0DC	
			
200 # 2KP # 0DC			
wöchentlich Mittwoch 18:45 – 20:15 (Besetzung nach Absprache)	Teilnehmerzahl mindest: 10 höchst: 65	Raum Saal	Preis für Gäste 38 Euro pro Semester
alle Bläser*innen, Leistungsstand Leistungsabzeichen in Bronze			


<b>Jugendsinfonieorchester (JSO)</b>		Alfredo Mendieta & Matías Pérez App Kontakte:	
			
A62-72K-MIM	S7V-UOR-50E		
wöchentlich Mittwoch 17:15 – 18:45	Teilnehmerzahl mindest: 10 höchst: 25	Raum: Saal	Preis für Gäste 78 Euro pro Semester
Zielgruppe: alle Orchesterinstrumente – externe Spieler*innen sowie Erwachsene können nach Absprache mit der Orchesterleitung teilnehmen.			


# Musiktheorie, Musikgeschichte, Improvisation, Komposition, Tontechnik

<b>Theorie</b>		Thomas Wagner App Kontakt: K18-VEJ-GLL	 <small>K18-VEJ-GLL</small>
ab 9. Mai 2025 wöchentlich Freitag 14:15 – 15:00	Teilnehmerzahl: mindest: 3 höchst: 8	Raum: Raum der Ruhe	
Zielgruppe: Schüler*innen der Musikschule, die sich auf das JMLA Bronze oder Silber oder auf das Abitur vorbereiten wollen, sowie alle, die etwas mehr verstehen wollen, wie Musik funktioniert. Gäste sind willkommen!			

<b>Theorie Junior</b>		Thomas Wagner App Kontakt: K18-VEJ-GLL	 <small>K18-VEJ-GLL</small>
Freitag 14:15 – 15:00 Termine: 21.3.25/ 28.3.25 4.4.25/ 11.4.25	Teilnehmerzahl: mindest: 3 höchst: 8	Raum: Raum der Ruhe	
Zielgruppe: Schüler*innen der Musikschule aus dem Tarif MLB oder MLB-Bläserklasse, die sich auf das Juniorabzeichen vorbereiten wollen			


<b>Tontechnik</b>		Vasiliki Kourti-Papamoustou App Kontakt: SIO-730-SD1		 <small>SIO-730-SD1</small>
wöchentlich Mittwoch 18:15-19:00	Teilnehmerzahl mindest: 1 höchst: 5	Raum: Bandraum	Preis für Gäste 234,- Euro pro Semester	
Zielgruppe: Schüler*innen der Musikschule ab 12 Jahren – Gäste sind willkommen!				

<b>Komposition</b>		Vasiliki Kourti-Papamoustou App Kontakt: SIO-730-SD1			 <small>SIO-730-SD1</small>
wöchentlich Donnerstag 14:00-14:45 oder nach Absprache	Teilnehmerzahl mindest: 1 höchst: 5	Raum: Proben 11			
Zielgruppe: Alle Schüler*innen der Musikschule nach Absprache; bitte Instrumente mitbringen					

<b>Freie Improvisation</b>		Stephen Altoft App Kontakt: 4B8-HVF-GY7			 <small>4B8-HVF-GY7</small>
wöchentlich Freitag 16:00-16:45	Teilnehmerzahl mindest: 2 höchst: 10	Raum: Proben 3			
Zielgruppe: Alle Instrumentalist*innen ab ca. 6. Klasse					



## Workshops & Kurse

<b>Klavier trifft Orgel</b>		Patricia Germano App Kontakt: QZB-VDU-DOK	 QZB-VDU-DOK
Termin: wird noch bekannt gegeben	Teilnehmerzahl: höchst: 20	Evangelische Kirche Waldkirch	
Zielgruppe: Für Pianist*innen, die gerne mehr über die Orgel wissen wollen und Lust haben zu experimentieren!			

## Angebote der Freunde und Förderer

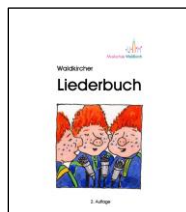
Kennen Sie schon unseren Förderverein, die „Freunde und Förderer der Musikschule Waldkirch e.V.“? Dieser gemeinnützige Verein ermöglicht unserer Musikschule die Anschaffung neuer Instrumente und nötigen Unterrichtsmaterials wie z.B. Noten und unterstützt uns bei der Durchführung vieler Konzerte. Die Preise der Angebote des Fördervereins sind Unkostenbeiträge. Wir freuen uns über zusätzliche Spenden und besonders über Ihre Mitgliedschaft.

Informieren Sie sich auf der Website:

[www.fv-musikschule-waldkirch.de](http://www.fv-musikschule-waldkirch.de)

Zum Kauf der Angebote wenden Sie sich bitte per Mail an die jeweilige Kontaktadresse.

### Das „Waldkircher Liederbuch“



Unser Förderverein hat ein Liederbuch herausgegeben mit 60 bekannten und beliebten Kinder- und Volkslieder, die von den Lehrern der Musikschule in Absprache mit Kindergärten und Grundschulen zusammengestellt und aufgeschrieben wurden, um die Grundlage für ein gemeinsames Liedgut zu schaffen. Fördern Sie mit uns das gemeinsame Singen und unterstützen Sie gleichzeitig unseren Förderverein. Sie erhalten das Liederbuch im Büro sowie bei allen Lehrern der Musikschule.

**Neue Mitglieder des Fördervereins bekommen ein Exemplar gratis.**

Preis: 5,- Euro

Kontakt: [postkorb@musikschule-waldkirch.de](mailto:postkorb@musikschule-waldkirch.de)

Und: alle Lehrer\*innen der Musikschule

### Verrückte Sachen von Drachen zum Lachen – ein MLE-Paket für die ganze Familie

Karin Fleck  
App Kontakt:  
IYG-TYW-K92



IYG • TYW • K92

**Die ersten 5 Kapitel der Geschichte erhalten Sie im Paket für 15 Euro. Jedes neu erscheinende Fortsetzungskapitel bekommen Sie dann für 4 Euro. Mit dem Kauf dieses Paketes unterstützen Sie den Förderverein der Musikschule. Herzlichen Dank!**

Eine Musikgeschichte zum Vorlesen, Anschauen Mitsingen und Mitspielen! Der kleine Drache Hallodrius erlebt in jedem Kapitel ein spannendes Abenteuer und bringt sich durch seine etwas tollpatschige Art immer wieder in lustige Situationen. Am Ende jedes Kapitels wird die Handlung durch die passende Strophe des Drachenliedes zusammengefasst. Das Paket enthält für jedes Kapitel:

- Die Drachengeschichte in gehefteter Form mit Illustrationen zum selbst Ausmalen
- Die Noten für das Lied
- Ein Video-Link zur Geschichte (wahlweise Audio-Datei), Dauer ca. 10 Minuten
- Ein Video-Link zu einer Instrumenten-Bastel- und Mitspielanleitung für das Lied